



▲ Ensemble du décor de la poupe permettant d'apprécier les différents niveaux. En partie basse au-dessus de la lisse d'hourdi, la voûte d'arcasse* percée des deux sabords de retraite et de la jaumière ouverture pour le passage à l'intérieur de la mèche du gouvernail. Le culs de lampe de la bouteille forme le retour latéral de la voûte d'arcasse. Au-dessus de cette dernière, l'allège des châssis de la grande chambre où l'état-major prend ses repas. Des courbes moulurées soutiennent la galerie ou balcon sur laquelle donnent les portes et châssis de la salle de conseil dévolue au capitaine commandant.

A chaque extrémité des chimères formant consoles s'inscrivent dans l'arrondi du retour de la galerie. Celle-ci est couverte par une voûte plate présentant une légère courbure ; cette sorte de plafond soutenu par de petites courbes protège partiellement la galerie. Il remplace l'habituel tendelet masquant fâcheusement le décor du tableau.

L'importance du tableau permet une aimable composition et latéralement un arc-boutant poursuit le décor d'encadrement du tableau.

* la hauteur de la voûte d'arcasse me paraît exagérée.