

MODÈLES HISTORIQUES AU MUSÉE DE LA MARINE

Dans les collections du Musée de la Marine, figurent de très nombreux modèles d'une qualité et d'un intérêt exceptionnel. Les plus représentatifs de la grande période de notre marine à voile ont été retenus pour cette publication, certes le choix pouvait être étendu, mais ce n'est pas un mais deux livres qui auraient été nécessaires.

L'ouvrage que nous vous proposons est un livre de prestige, et nous en ressentons quelque fierté; souhaitant qu'il fasse mieux connaître notre "Collection archéologie navale française".

Avec ce nouveau livre, nous nous adressons aussi bien à des amateurs séduits par la valeur esthétique des modèles, qu'à des érudits qu'ils pratiquent ou non l'art du modélisme.

L'abondance des illustrations, leur beauté, l'intérêt du texte font de ce livre une publication sans équivalent. Vous constaterez que la photogra-

phie de qualité permet d'analyser les modèles dans leur moindre détails, bien mieux que ne peut le faire la vision directe sous vitrine.

Nous avons eu également le souci de diffuser et ainsi de protéger pour le futur cet ensemble de photographies, préservant ainsi des accidents ou de la destruction l'exceptionnelle documentation constituée par ces maquettes.

Les modèles évoquent la marine d'autrefois, mais surtout fournissent de multiples informations, qu'il serait vain d'espérer obtenir avec les sources archivistiques ou imprimées. Ils font partie de notre patrimoine, doivent être reconnus et appréciés en conséquence, c'est ce que nous désirons en publiant cet ouvrage révélateur de l'extrême richesse des collections de notre très grand Musée de la Marine.

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

Format 24x31, reliure pleine toile gris-bleu, cahiers cousus, tranche fil. Sous jaquette pelliculée. L'ouvrage comporte 260 pages papier IDEAL

MAT 135 Gr IVOIRE (identique au papier de la présente note de présentation). 360 illustrations dont 340 photographies en quadrichromie.

TABLE DES MATIÈRES

LES MODÈLES OBJETS MAJEURS.....	5 à 8
GÉNÉRALITÉS	
Notions sur la mature, le gréement, les types de bâtiment et glossaire	9 à 21
LE REQUIN	
Chébec de 24 canons de 8 - 1750 (22 photographies quadrichromie).....	22 à 41
VAISSEAU DE 74 CANONS	
Dit modèle de Pic - 1755 (33 photographies quadrichromie)	42 à 59
LE SANS PAREIL	
Vaisseau trois ponts de 110 canons - 1757 (42 photographies quadrichromie)	60 à 85
L'ARTÉSIEN	
Vaisseau de 64 canons - 1762 (29 photographies quadrichromie)	86 à 105
L'OCÉAN	
Vaisseau trois-ponts de 118 canons - 1786 (14 photographies quadrichromie)	106 à 117
LE TRIOMPHANT	
Vaisseau de 74 canons - 1804 (18 photographies quadrichromie)	118 à 129
LE FRIEDLAND	
Vaisseau de 80 canons - 1807 (16 photographies quadrichromie)	130 à 141

LE RIVOLI	
Vaisseau de 74 canons - 1807 (29 photographies quadrichromie).....	142 à 159
LA FLORE	
Frégate dite de 18 - 1804 (25 photographies quadrichromie)	160 à 177
LA CRÉOLE	
Corvette sans gaillard de 24 bouches à feu - 1827 (25 photographies quadrichromie)	178 à 193
L'ESPÉRANCE	
Brick de 16 bouches à feu - 1810 (30 photographies quadrichromie)	194 à 211
LE COTRE	
Cotre de 16 canons - 1811 (16 photographies quadrichromie)	212 à 221
LA LIONNE	
Gabare de 380 tx - 1811 (16 photographies quadrichromie)	222 à 231
LA FOUDROYANTE	
Prame d'artillerie - 1803	232 à 241
ORIGINES DES COLLECTIONS.	
La Collection Trianon	242 à 247
Les prises de vues. Considération sur le modélisme.	
La Collection archéologie navale française	248 à 253

