



fig. 23

di coperta, sarà sufficiente sistemare la zona al di sotto di questo.

Noterete infatti che i disegni e le istruzioni della vostra scatola di montaggio riporteranno soltanto i dettagli che si riferiscono a questa parte. Orbene, se il vostro modello è dotato di cannoni e dovrà avere i rispettivi portelli aperti, questo è il momento di montarli, come già fatto per il ponte dei cannoni. La zona centrale di questo ponte sarà in genere corredata da grate (o carabottini) che, prima di essere applicate sul modello, vanno montate ed incorniciate. Credo che i disegni in vostro possesso siano, a questo punto, abbastanza chiarificatori. La loro funzione era quella di coprire gli accessi alle zone sottostanti pur senza impedire una certa areazione delle stesse (Fig. n. 24).

Montate infine gli altri particolari di dettaglio e passate al fissaggio del ponte di coperta.

Il ponte di coperta.

Ancora una volta dobbiamo richiamare la vostra attenzione su quanto dovrà essere sistemato su questo ponte, poichè tutto ciò che vi collocheremo sarà perfettamente visibile.

Anche qui, ed approfittando dell'esperienza e della pratica che avremo acquisito con il ponte di mezzo, dovremo innanzitutto procedere all'applicazione del tavolato, seguendo il solito sistema di *sfalsatura a quattro*. Ripetiamo:

- 1) linea centrale che divide il ponte a metà;
- 2) prima striscia in senso verticale da poppa a prua da pezzi di 10 cm.;
- 3) successione in riga verso destra: 4, 8, 2, 6, 10, 4 ecc.;
- 4) successione in riga verso sinistra; 6, 2, 8, 4, 10, 6, 2 ecc.

Terminato il lavoro di rivestimento, anche il ponte di coperta va opportunamente trattato con del mordente, o lucidato a legno naturale secondo il sistema che riterremo più congeniale.

Come abbiamo già avuto modo di dire non è possibile dare una descrizione particolare delle varie sovrastrutture riscontrabili in un ponte, per cui ci limiteremo a ciò che vi è più di frequente.