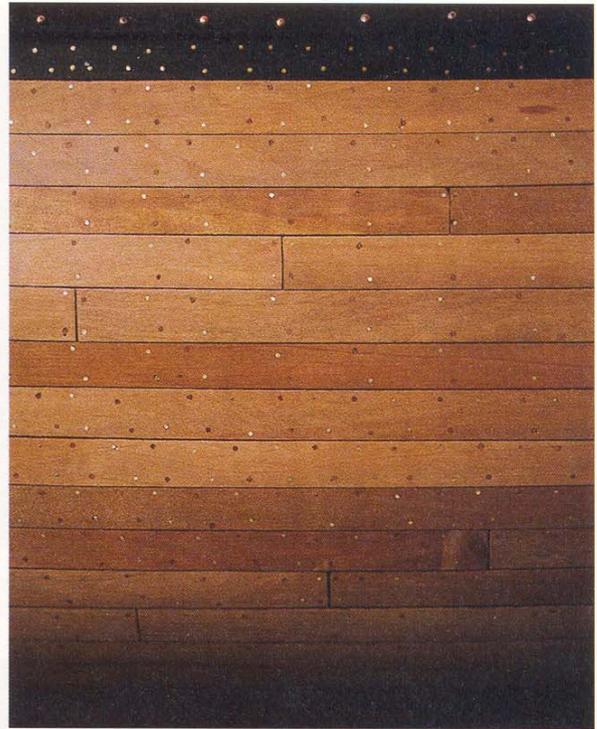




▲ Vista por la popa. Los forros de la carena recubren el extremo de las tracas del espejo. Obsérvese que sobre el codaste las tres tracas mas bajas no acaban en un alefriz, sino que se encastran en el codaste, y afloran en su cara posterior, que ha sido trabajada con nato afilado antes de poner el timón.



▲ Detalle del forro acabado al nivel de la cuaderna maestra. Se puede como se alternan en cada traca, un clavo, una cabilla de madera, en el forro de la carena. La cinta, por encima de la flotación se ha fijado solo con clavos.



▲ El casco de nuestro navío, visto por la banda de estribor, enteramente forrado, desde la quilla a la regala.